



Durata: 60:20
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



1 CD BRK 900170
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/11/2018



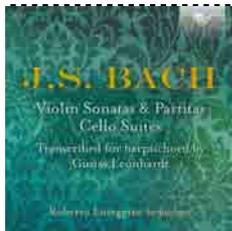
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Messa in Do maggiore op.86, Leonora n.3
(Ouverture op.72)

Registrazione dal vivo, Gennaio 2018, Gennaio 2004

MARISS JANSONS Dir.

Genia Kühmeier, soprano; Gerhild Romberger, contralto; Maximilian Schmitt, tenore; Luca Pisaroni, baritono; Chor & Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

"Sono riluttante a dire qualcosa sulla mia Messa, o addirittura su me stesso, ma credo di aver trattato il testo in un modo in cui raramente sia capitato". Così scriveva Beethoven in una lettera al suo editore. Il linguaggio tonale della Messa in Do maggiore, la prima delle sue due messe, è quello di una confessione personale, un lavoro lungimirante che apre nuovi mondi espressivi per il testo liturgico. In nessun modo può essere visto come un precursore della "Missa solemnis", ma piuttosto come un lavoro fortemente indipendente di grande natura innovativa. La registrazione dal vivo è tratta dal concerto dell'11 e 12 Gennaio 2018 presso la Philharmonie in Gasteig, in occasione del 75° compleanno del maestro Mariss Jansons. Il programma include anche la registrazione della Leonora n.3, alla Herkulessaal il 29 e 30 Gennaio 2004



Confezione: Jewel Box



3 CD BRIL 95757
Economico

Distribuzione Italiana 25/11/2018

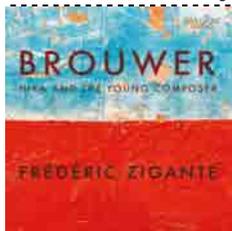


Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate e Partite per violino solo (trascr. per
clavicembalo di G.Leonhardt)

ROBERTO LOREGGIAN cv

Alla fine degli anni '70, il noto clavicembalista olandese Gustav Leonhardt (1928-2012) trascrisse e arrangiò per il suo strumento le opere di Bach per violino e violoncello solo. Recentemente questi arrangiamenti sono diventati più facilmente disponibili grazie a una nuova edizione Bärenreiter preparata da Siebe Henstra su invito della moglie del maestro Marie Leonhardt e della figlia Saskia. Un lavoro emozionante e illuminante delle opere di Bach che riceve la sua prima registrazione da un clavicembalista che non sia lo stesso Leonhardt, il padovano Roberto Loreggian, che ha già arricchito il catalogo Brilliant Classics con le acclamate registrazioni di Telemann, Frescobaldi, Bach e altro.



Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 95838
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/11/2018

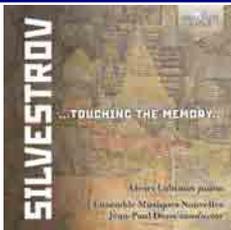


LEO BROUWER
Hika and the Young Composer

Hika, Tres Apuntes, Fuga n.1, Estudios Sencillos, Elogio de la Danza, Danza característica

FREDERIC ZIGANTE ch

La registrazione presenta i brani più significativi della prima produzione del compositore cubano Leo Brouwer; inoltre comprende anche opere come "Hika", del 1994, e la terza e quarta serie dei suoi "Estudios sencillos" (1981), che mostrano chiare somiglianze con il primo stile del compositore. "Questi pezzi brevi riflettono tutto il genio creativo di Brouwer," dice Frédéric Zigante, "mi sono affezionato a loro prima come studente e poi come insegnante di chitarra. Per me sono un metodo ideale per svezzare giovani chitarristi dal repertorio didattico del XIX secolo."



Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 95765
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/11/2018



Genere: Classica da camera

VALENTIN SILVESTROV
Touching the Memory

Postludes, Moments of Poetry and Music, Epitaph, Three Waltze, Two Elegies, Hymn

ALEXEI LUBIMOV pf

Ensemble Musiques Nouvelles, Jean-Paul Dessy

Valentin Silvestrov può essere considerato un minimalista, con Arvo Pärt e Giya Kancheli, sebbene non particolarmente ortodosso, ma guardando anche a Webern e Mozart. Si distingue dai suoi contemporanei per la nitidezza del suo linguaggio e la freschezza del suo pensiero. Questo nuovo album contiene anche alcune prime registrazioni, tra le quali l'opera più importante è il ciclo "Moments of Poetry and Music", basata su un testo di Paul Celan. La registrazione è guidata dal pianista Alexei Lubimov, un vecchio amico di Silvestrov e un autorevole interprete della sua musica.



Confezione: box set



15 CD BRIL 95782
Economico

Distribuzione Italiana 25/11/2018



Genere: Classica Orchestrale

Cello Concertos

Concerti per violoncello di Vivaldi, Porpora, Monn, Platti, Leo, C.P.E. Bach, Boccherini, Haydn, Schumann, Saint-Saëns, Fauré, Bruch, Tchaikovsky, Kabalevsky, Dvorák, Bloch, ...

Interpreti Vari

Andrzej Bauer, Julius Berger, Enrico Bronzi, Adriano Maria Fazio, Francesco Galligioni, Tim Hugh, Alexander Ivashkin, Maria Kliegel, Alexander Kniazev, Mark Kosower, Zara Nelsova, Franziska Romaner, Timora Rosler, Alexander Rudin, István Várdai e altri

Un set che riunisce straordinarie esecuzioni dall'intera gamma della relativamente breve storia del Concerto per violoncello, dal Barocco alla fine del secolo scorso. Prima del 1800 non è una forma che gode di una grande letteratura, ad eccezione di opere di compositori della statura di C.P.E. Bach, Haydn, Boccherini e Vivaldi. I concerti per violoncello tipicamente inventivi di quest'ultimo, con eloquenti movimenti lenti, sono quasi certamente i primi composti per questo strumento. I capolavori di Dvorak, Schumann e Saint-Saëns sono tra i concerti più eseguiti del XIX secolo. Nel XX secolo vari compositori hanno fatto del Concerto per violoncello uno standard, a cominciare da Elgar. Le registrazioni coprono un periodo di 40 anni, dal 1974 al 2014, presentando alcuni dei migliori interpreti dello strumento.



Confezione: digipack



2 CD GRA 99175
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 29/11/2018



Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT
Klaviermusik zu vier Händen - Musica per
pianoforte a 4 mani

Fantasia D 940 e 951, Rondò D 608, Variazioni D 813, Divertimento D 818, Ländler D 366, Andantino variè D 823 n.2, 2 Marches caracteristiques D 886, Militärmarsch D 733 n.1

PAUL BADURA-SKODA pf

Paul Badura-Skoda e Jörg Demus, pianoforte

Paul Badura-Skoda e Jörg Demus, due fra i più grandi pianisti del mondo contemporaneo, impegnati nel repertorio a 4 mani di Franz Schubert, un doppio CD registrato alla Brahms Hall, nella Gesellschaft der Musikfreunde nel 1978 e alla Salle Gaveau di Parigi nel 2007, su pianoforti Bösendorfer.

"Entrambi eravamo appena scappati fisicamente e spiritualmente dal tumulto della guerra: pensavamo di creare un nuovo mondo del bello e del buono, almeno in musica. Avevamo una generazione unica di grandi maestri a cui guardare: Wilhelm Backhaus, probabilmente il più grande di tutti gli interpreti su strumenti Bösendorf, Walter Gieseking, Edwin Fischer - ci è stato concesso di studiare insieme a Lucerna nel 1948, Paul è rimasto legato a lui per tutta la sua vita, soprattutto il meraviglioso suono dei violini della Filarmonica di Vienna ci ha deliziato ..." (Jörg Demus)



Genere: Classica Orchestrale

JOSEPH MARX Opere orchestrali (integrale), Vol.1

Symphonische Nachtmusik, Idylle, Eine Frühlingmusik
STEVEN SLOANE Dir.

Bochum Symphony Orchestra

Joseph Marx è stata una delle figure di spicco della cultura musicale austriaca nel corso della sua vita; le sue opere, poco adatte alle correnti moderniste del XX secolo, furono tolte dai programmi concertistici dopo la sua morte. La Natur-Trilogie è un'opera di gusto impressionista che sfiora la passione lirica descrivendo paesaggi naturali incontaminati, creando un'atmosfera magica per la complessità armonica e la cura nell'orchestrazione. Registrata integralmente per la prima volta, questa edizione discografica è stata lodata dal MusicWeb International per aver proposto "una grande scoperta".

Durata: 70:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

SIMON MAYR Mottetti, Vol.2: Litaniae Lauretanae, O Virgo immaculata, Laudem volo cantitare

Salve Regina, Ave Regina coelorum, Regina coeli
FRANZ HAUK Dir.

Simon Mayr Chorus, Concerto de Bassus, I Virtuosi Italiani

Sebbene, almeno fino all'arrivo di Rossini, fosse considerato il principale compositore d'opera dell'epoca, Johann Simon Mayr si impegnò anche in un significativo corpus di musica sacra. Contrassegnati da chiare strutture formali e da un'abile strumentazione, i lavori di questa registrazione furono composti tra il 1800 e il 1830, la maggior parte dei quali quando Mayr ricopriva il ruolo di maestro di cappella a Bergamo. Inni ed antifone mostrano un'evidente quanto apprezzabile matrice di gusto operistico, temi di un'ampia gamma vocale e una scrittura orchestrale molto rifinita soprattutto nella cura delle parti dei legni.

Durata: 60:46

Genere: Classica da camera

GEORGE ONSLOW Quintetti per archi (integrale), Vol.3: n.28 op.72, n.29 op.73

Prima registrazione mondiale
ELAN QUINTET

Pianista e violoncellista, Georges Onslow sviluppò una particolare affinità con la musica da camera. Combinando l'equilibrio barocco con un'espressiva scrittura romantica i Quintetti nn.28 e 29 portano tracce di Mendelssohn e Schubert. L'impiego del contrabbasso amplia la sonorità a una timbrica quasi orchestrale. Il Quintetto Elan ha ricevuto molti consensi per l'insieme impeccabile e la qualità del suono riferiti ai precedenti volumi dei Quintetti di Onslow.

Durata: 57:00
Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica Orchestrale

FRANZ SCHUBERT Sinfonia n.1 D 82, n.6 D 689

RENÉ JACOBS Dir.
B'Rock

Nel suo album d'esordio su Pentatone, il pluripremiato direttore d'orchestra René Jacobs registra Schubert, il suo primo grande amore musicale. Jacobs offre la sua nuova prospettiva sul compositore preferito della sua giovinezza insieme agli eccezionali musicisti della B'Rock Orchestra, acclamati per il loro ispirata abilità, la curiosità musicale e l'approccio originale ai classici.



1 CD NAX 573831
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 28/11/2018



0 747313 383177



Genere: Classica Orchestrale

Vienna Johann Strauss Orchestra - 50 Years Anniversary Concert

Musiche di Johann I e II, Joseph Strauss: Die Bajadere, Carnevale romano, Marcia di Radetzky, Waldmeister-Quadrille, Velocipede, Die tanzende Muse - Polka mazur, ...

ALFRED ESCHWÉ Dir.

Vienna Johann Strauss Orchestra

L'Orchestra di Vienna Johann Strauss può giustamente affermare di essere uno degli ensemble più autentici. Fondata nel 1966, lo scopo della nuova orchestra era coltivare la musica della dinastia Strauss, insieme alla cosiddetta musica "leggera" viennese. Questa eccezionale registrazione presenta il concerto del 50° anniversario dell'ensemble.

Durata: 167:00

Genere: Docu/Edu/Vari

Mstislav Rostropovich - L'Archet indomptable

Un film di Bruno Monsiegeon

MSTISLAV ROSTROPOVICH vc

Sotto il titolo di "Archetto indomabile" è nato un ritratto caratteristico di Mstislav Rostropovich, una personalità formidabile e un musicista complesso, costantemente impegnato in un vortice di attività. Il documentario comprende documenti inediti, film d'archivio, interviste e concerti di una figura chiave del XX secolo, una straordinaria testimonianza della vita e dell'opera del leggendario 'Slava'.



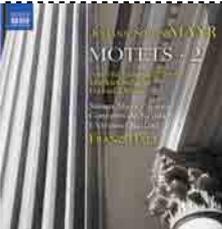
1 DVD CMJ 747208
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/12/2018



814337 014728

disponibile anche
1 BD CMJ 747304 0



Durata: 70:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

SIMON MAYR Mottetti, Vol.2: Litaniae Lauretanae, O Virgo immaculata, Laudem volo cantitare

Salve Regina, Ave Regina coelorum, Regina coeli
FRANZ HAUK Dir.

Simon Mayr Chorus, Concerto de Bassus, I Virtuosi Italiani

Sebbene, almeno fino all'arrivo di Rossini, fosse considerato il principale compositore d'opera dell'epoca, Johann Simon Mayr si impegnò anche in un significativo corpus di musica sacra. Contrassegnati da chiare strutture formali e da un'abile strumentazione, i lavori di questa registrazione furono composti tra il 1800 e il 1830, la maggior parte dei quali quando Mayr ricopriva il ruolo di maestro di cappella a Bergamo. Inni ed antifone mostrano un'evidente quanto apprezzabile matrice di gusto operistico, temi di un'ampia gamma vocale e una scrittura orchestrale molto rifinita soprattutto nella cura delle parti dei legni.

Durata: 60:46

Genere: Classica da camera

GEORGE ONSLOW Quintetti per archi (integrale), Vol.3: n.28 op.72, n.29 op.73

Prima registrazione mondiale
ELAN QUINTET

Pianista e violoncellista, Georges Onslow sviluppò una particolare affinità con la musica da camera. Combinando l'equilibrio barocco con un'espressiva scrittura romantica i Quintetti nn.28 e 29 portano tracce di Mendelssohn e Schubert. L'impiego del contrabbasso amplia la sonorità a una timbrica quasi orchestrale. Il Quintetto Elan ha ricevuto molti consensi per l'insieme impeccabile e la qualità del suono riferiti ai precedenti volumi dei Quintetti di Onslow.

Durata: 57:00
Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Classica Orchestrale

FRANZ SCHUBERT Sinfonia n.1 D 82, n.6 D 689

RENÉ JACOBS Dir.
B'Rock

Nel suo album d'esordio su Pentatone, il pluripremiato direttore d'orchestra René Jacobs registra Schubert, il suo primo grande amore musicale. Jacobs offre la sua nuova prospettiva sul compositore preferito della sua giovinezza insieme agli eccezionali musicisti della B'Rock Orchestra, acclamati per il loro ispirata abilità, la curiosità musicale e l'approccio originale ai classici.



1 SACD PTC 5186707
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 21/11/2018



0 827949 070761